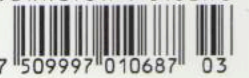


# AD

MARZO 2016

MÉXICO \$49.00

REVISTA INTERNACIONAL  
DE ARQUITECTURA,  
DECORACIÓN Y DISEÑO



ARCHITECTURAL DIGEST. LAS CASAS MÁS BELLAS DEL MUNDO

## EL AIRE FRESCO CONQUISTA EL HOGAR

Descubre lo más *hot* en decoración para la primavera



—  
*La Casa  
Vogue en Brasil,  
un mix de lo mejor  
del talento al sur  
del continente  
americano*  
—

# ECLECTICISMO CHIC EN MÉXICO

UNA SEDUCTORA ALEACIÓN DE ESTILOS Y ERAS

**BONJOUR PARIS!**

Embárcate en un viaje de diseño y glamour por la Ciudad de la Luz



# DONDE IMPERA LA ARMONÍA

ANDRÉS STEBELSKI CONCIBIÓ UNA CASA  
DE LÍNEAS DEPURADAS QUE IRRADIA CALIDEZ TOTAL.

ARQUITECTURA Y DISEÑO DE INTERIORES ANDRÉS STEBELSKI ARQUITECTO  
POR MIGUEL SADA

FOTOGRAFÍAS NASSER MALEK



Casa Carpinos se diseñó para aprovechar el sitio y el medio ambiente que la rodea. El terreno, de forma casi cuadrada, se dividió en dos rectángulos perpendiculares a la calle: en uno se construyó la casa y en el otro el jardín.



**Arriba** En el diseño de la morada se destacó la vegetación y la conexión con el jardín, para estar siempre en contacto físico o visual con el exterior.  
**Abajo** En el comedor sobresale el colorido de la obra de la pintora francesa Veronique de Guitarre y las sillas "Y" del maestro danés Hans Wegner.





**Arriba** En el corredor de la planta alta, a lo largo del muro de madera, se encuentra una serie de réplicas de los grabados de detalles arquitectónicos de Piranesi. **Abajo** las lámparas colgantes Unfold de Muuto en negro atraen las miradas en el espacio blanco de la cocina.





“SIN DUDA, EN CADA OBRA DEJO ALGO DE MÍ. ESPERO QUE ESTA CASA TRANSMITA BELLEZA, ARMONÍA, Y BRINDE FELICIDAD A QUIEN LA VIVE”.

**ANDRÉS STEBELSKI**

Casa Carpinos fue terminada a mediados de 2014. Su diseño geométrico y de líneas depuradas fue inspirado por la familia que la habita, utilizando al máximo la orientación del terreno.

Situada en una zona arbolada de la Ciudad de México, Casa Carpinos fue concebida como un espacio rodeado de naturaleza que incita una armoniosa vida cotidiana. El arquitecto mexicano Andrés Stebelski y su equipo creativo se encargaron de la intervención completa. Partiendo de un terreno que formaba un cuadrado casi perfecto, diseñaron la casa, el jardín y la arquitectura interior, así como el mobiliario.

Aprovechando la orientación y la topografía del terreno, trazaron el estacionamiento, las áreas técnicas y las bodegas en la parte inferior de la morada, generando una base o pedestal sobre el cual parece flotar ligeramente el resto de la casa, que desde el exterior se lee como un prisma rectangular acristalado envuelto por vegetación.

Este cubo con acabado de tierra se encuentra totalmente abierto en su fachada sur, integrándose física y visualmente con el jardín. En la planta baja se desenvuelven los espacios de carácter público, como la sala de estar, el comedor, la cocina y el área de servicio, mientras que la planta superior resguarda la zona privada: cuatro extensas recámaras, cada una con sala de baño propia y un *family room* que las articula.



El reto para Stebelski fue generar espacios que se pudieran abrir o cerrar según se requiriese, y que a la vez fluyeran entre sí y con el exterior. “Cada área tiene su función, incluso las circulaciones se volvieron zonas de vida común, me gusta como fluyen los espacios”, comentó.

Con excepción de las sillas y las luminarias, todo el mobiliario fue diseñado por Andrés Stebelski Arquitecto específicamente para la residencia. Además, se crearon diversos muebles empotrados y fijos, así como un gran espacio de guardado para favorecer un ambiente ordenado. Estas piezas fueron acentuadas con lámparas icónicas como la Tab Lamp, de Edward Barber and Jay Osgerby, la Unfold Pendant, de Muuto, y la clásica Tizio, de Richard Sapper.

Cada material que compone la residencia tiene algo que aportar. El color y la textura de la madera generan una atmósfera de calidez y, sumada a la arquitectura de espacios depurados con altos muros blancos, consuma una sensación de ligereza y tranquilidad. “Para mí lo más importante es crear ambientes que transmitan una sensación de confort, lugares que te inviten a permanecer en ellos”. En Casa Carpinos, Andrés Stebelski concibió espacios de luz que irradian armonía. ♦

