

# glocal<sup>®</sup>

design magazine

\$90.00 MX  
7 500041 060221

LO MEJOR  
DE NEOCON  
2014

PORTADA  
POR  
ATI03

INTERIORISMO  
CORPORATIVO

PREMIO  
NOLDI SCHRECK 2014

# PREMIO NOLDI SCHRECK

## SEGUNDA EDICIÓN

UNA GRAN MUESTRA DEL TALENTO EN LA  
ARQUITECTURA E INTERIORISMO NACIONAL

Por segunda ocasión celebramos el Premio Noldi Schreck, pero esta vez evolucionamos y lo volvimos una convocatoria abierta con diferentes categorías. ¿Por qué? Por tener un motivo más de celebrar la vida del arquitecto creador del estilo Acapulco y quien convirtió la Zona Rosa su área de acción en la Ciudad de México, ya que él, en su momento, comprendió la estructura de la arquitectura y la calidez del interiorismo y respetó y exaltó a ambos magistralmente.

En un inicio, el jurado del Premio Noldi Schreck fue nuestro consejo editorial, sin embargo y para fortuna de nosotros, algunos decidieron ser concursantes y excluirse de la votación, por esta razón, invitamos a otros profesionales igualmente con gran apertura. Así, el jurado quedó conformado por: DI. Ariel Rojo, DI. Carmen Cordera, Dr. Arq. Int Beata Nowicka, DI. Rodrigo Fernández, Arq. Carlos Pascal, Arq. Homero Hernández, Arq. Carlos Coronel y Arq. Juan Manuel Lemus.

Después de cuatro meses de convocatoria, recibimos más de 140 proyectos en las diferentes categorías que abrimos este año. Todos fueron presentados al jurado en una sesión de jurado que celebramos en el Hotel Condesa DF y después de una sesión de trabajo de cuatro horas, se eligieron a los ganadores y a las menciones. Las categorías declaradas desiertas por el jurado fueron: Noveles Talentos y Tienda Pop up.

Cabe destacar la calidad de las obras que recibimos. Esto garantizó nuestra confianza en la realización del premio, que más que el otorgamiento de una presea, es una oportunidad para reunir a al gremio y celebrar juntos el talento nacional.

Esperamos que la próxima edición del Noldi Schreck tenga un eco aún mayor entre nuestra comunidad y en el público en general, ya que estos esfuerzos se piensan como impulsores del trabajo que orgullosamente se genera en nuestro país.

Sin más preámbulos, los invitamos a revisar los proyectos que resultaron ganadores y los que recibieron mención en las diferentes categorías que propusimos esta ocasión. g

[www.glocal.mx](http://www.glocal.mx)

**glocal**  
design magazine

**KOHLER**

**FINE FLOORS**  
DESDE 1916

**Steelcase**

GRUPOHABITA

arch **daily**





# CASA DE LOS CUATRO PATIOS

GANADOR IER LUGAR

**Proyecto.** Andrés Stebelski  
**Ubicación.** Ciudad de México  
**Año.** 2013  
**Fotografía.** Onnis Luque



**S**ituada en la zona patrimonial del antiguo pueblo de Tacubaya, esta casa pretende reinterpretar de una forma contemporánea la utilización de los patios mexicanos. En el lote existía una vecindad muy deteriorada que se demolió para construir la nueva casa.

Un muro perimetral de 6 m de altura aísla la casa de su entorno, conteniendo el espacio y que a su vez se convierte en una discreta fachada que respeta la altura de los predios vecinos y la armonía de la calle.

En planta, la casa se lee como un tablero de ajedrez, intercalando volúmenes sólidos y patios; pero al utilizar vidrio en toda la casa, el espacio se concibe como uno solo: el adentro se vuelve el afuera y viceversa.

La estructura metálica juega un papel importante en el proyecto, crea una cuadrícula tridimensional que delimita los espacios, pero es también suficientemente esbelta para permitir la transparencia.

La casa se desarrolla en dos plantas, en la primera se encuentran los espacios de uso público: entrada, estacionamiento, lavandería, cocina, comedor, sala y estudio. En la segunda planta se encuentran tres recámaras con sus respectivos vestidores y baños. g

